

DESCRIPTION DU PROJET

De très nombreux éléments du petit patrimoine wallon qui signent le paysage de nos villages méritent que leur conservation soit assurée afin de les mettre en valeur et de promouvoir leur présence parmi les citoyens. La commune de Beauvechain possède des éléments de patrimoine qui demandent une rénovation : monument aux morts de 14-18 et de 40-45 de Tourinnes-la-Grosse, mausolée de la famille Planquaert-Van Exem dans le vieux cimetière de Beauvechain, potales diverses...

ETAT DU DOSSIER

Les premiers éléments restaurés sont situés dans l'environnement immédiat de l'église Saint-Martin de Tourinnes-la-Grosse. Cette église romane, classée Patrimoine exceptionnel de la Région wallonne, a fait récemment l'objet d'une rénovation profonde tant intérieure qu'extérieure. Il est apparu évident que les éléments de patrimoine environnants devaient également faire l'objet d'une restauration.



Ainsi en 2010, le canon se trouvant le long de la rue de la Bruyère Saint-Martin et devant le mur d'enceinte du cimetière entourant l'église a été restauré grâce, en partie, à des subsides de la Province. Il s'agit d'un canon de marine allemand qui fut donné par le Comte de Hemricourt de Grunne aux villageois en remerciement de leur accueil durant la guerre 14-18.

Ce canon se situe également aux abords immédiats de deux monuments aux morts, déportés et disparus, des deux guerres mondiales. Le plus grand de ces deux monuments devrait faire prochainement l'objet d'une restauration et d'une consolidation. L'ensemble constitue ainsi un lieu de mémoire important pour les jeunes générations.

En 2011, les grillages en fer forgé datant du 19^{ème} siècle et entourant le cimetière de l'église Saint-Martin ont fait l'objet d'une première restauration. Les deux portails d'entrée au cimetière depuis le parvis devant l'église ont été traités contre la rouille et repeints. Les autres parties des grillages d'enceinte ainsi que les mains courantes (dont certains éléments pourraient dater du 15^{ème} siècle) permettant d'accéder au parvis devraient aussi être restaurées.

Le patrimoine architectural funéraire est aussi très important pour la mémoire collective. Dans l'ancien cimetière de Beauvechain, entourant l'église Saint-Sulpice, le mausolée de la famille Planquaert-Van Exem est un bon exemple de l'art funéraire du 19^{ème} siècle. Le souhait de la commune est d'en obtenir la cession par la famille et ensuite le classement par la Région wallonne afin de pouvoir entamer une procédure de demande de subsides pour la restauration.

Diverses potales, dont un relevé exhaustif, objet d'une publication, a été fait, méritent d'être entretenues.

